



PARC NATUREL
RAINFORESTATION DE KURANDA

AUSTRALIE

Les danses qui vont être exécutées devant vous aujourd'hui sont originaires des diverses régions tribales de l'Extrême Nord du Queensland.

BIENVENUE: BIBA MYON

Le conteur (joueur de didgeridoo) monte sur scène et convie tout le monde à la Cérémonie (Corroboree).

DANSE DU MOUSTIQUE: NGUKUM

Les danseurs montrent comment se protéger des moustiques en se frappant le corps avec des feuilles, pendant la chasse dans la mangrove.

DANSE D'AVERTISSEMENT: GURRUNGA

Cette danse se pratique quand une tribu pénètre sur le territoire d'une autre tribu. La danse avertit la tribu envahisseuse de rester éloignée pour éviter une guerre tribale.

LE SERPENT SILENCIEUX: PAMAGIRRI

« Pamagirri » signifie « serpent silencieux ». Voyez comme les danseurs ondulent, comme des serpents, parmi les spectateurs. PRENEZ GARDE!

SAC A SUCRE: MUGUY

Deux chasseurs cherchent le tronc creux de l'arbre Makor, l'abattent et en extraient le miel qu'il contient pour le partager ensuite avec les membres de la tribu. Ils célèbrent leur trouvaille en dansant.

LA DANSE DU CASOAR: BUNDARA

Les danseurs montrent leurs talents d'imitation et de chasse en mimant les attitudes du casoar, le grand oiseau non volant de la forêt tropicale australienne. (Le cas échéant la danse Bundara peut être remplacée par une autre, pour nous permettre de présenter une danse d'une autre région).

LA DANSE DU KANGOUROU: MARLOO

Un jeune kangourou défait un congénère plus âgé à propos d'une question de territoire.

SECOUE-UNE-JAMBE: WARRAN-JARRA

Une démonstration des différents styles d'une danse appelée WARRAN-JARRA et connue comme « SECOUE-UNE-JAMBE ». Regardez attentivement, nous vous réservons une surprise.

La Troupe de Danse Pamagirri vous dit au revoir et vous remercie d'être venu partager avec nous notre culture aborigène ancestrale.

